

# Beethoven — Symphony No. 5 op. 67

## Violoncello e Basso

Andante con moto

4  $\Delta$  -769-84

Viollo 2  $\text{p dolce pizz.}$   $\text{p}$   $\text{sp.}$   $\text{arco}$   $\text{p}$

9 unis.  $\text{f}$   $\text{p}$   $\text{p}$   $\text{cresc. f}$   $\text{p}$   $\text{f}$   $\text{p}$

23 pizz.  $\text{ff}$   $\text{sempre ff}$

35 Viollo  $\text{sf}$   $\text{sf}$   $\text{pp}$   $\text{sempre p}$   $\text{cresc.}$

48 Viollo  $\text{f}$   $\text{f}$   $\text{p dolce pizz.}$   $\text{p}$   $\text{f}$

57 Viollo unis.  $\text{arco}$   $\text{p}$   $\text{p}$   $\text{cresc. f}$   $\text{p}$   $\text{f}$   $\text{p}$

71 Viollo pizz.  $\text{pizz.}$   $\text{ff}$   $\text{arco}$   $\text{ff}$

81 unis.  $\text{ff}$   $\text{ff}$   $\text{pp}$

90  $\text{cresc.}$

97 Viollo  $\text{f}$   $\text{ff}$   $\text{p dolce pizz.}$   $\text{p}$   $\text{f}$